

# 51st SEHSÜCHTE

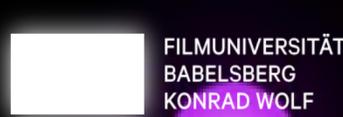
International Student Film Festival

20.04 - 24.04.2022

# Rückblick



5 Festivaltage  
Über 3.000 Besucher:innen  
900 Einreichungen  
112 anwesende Filmteams  
128 Filme aus 29 Ländern  
35 Jurymitglieder  
10 Preise & 2 Auszeichnungen im  
Gesamtwert von 35.000€  
27 Veranstaltungen im Rahmenprogramm  
56 Teammitglieder



FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF

medienboard  
BerlinBrandenburg



Studentenwerk Potsdam  
Anstalt des öffentlichen Rechts

Gefördert durch die  
Landeshauptstadt  
Potsdam



Mittelbrandenburgische  
Sparkasse



STU'RA

FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF

CBBB  
POSTPRODUCTION



DramaQueen



EPI ERICH POMMER  
INSTITUT

Investitionsbank  
des Landes  
Brandenburg

ILB



STUDIO  
BABELSBERG



CAMPARI  
RED PASSION

Canon



FilmUnion



...fsf



HEBERLING

HEINRICH  
BÖLL  
STIFTUNG

Kinoblindgänger



KWD DEVELOPMENT



LuebbeNet  
IT-Consulting GmbH

MADEFOR  
We are Banijay



MEDIAS  
Young Talents



THE ORIGINAL  
OATLY!

OBC  
Original Berliner Cidre



PROPOTSDAM  
Wohnen | Bauen | Entwickeln



trans\*fabel

VFF  
VERLEIHERGESSELLSCHAFT  
DER FILM- UND  
FERNSEHPRODUZENTEN

rbb

radioeins rbb

taz



events  
Das Potsdamer Stadtmagazin



Yorck  
Kinogruppe



film  
MEHR WISSEN. MEHR SEHEN

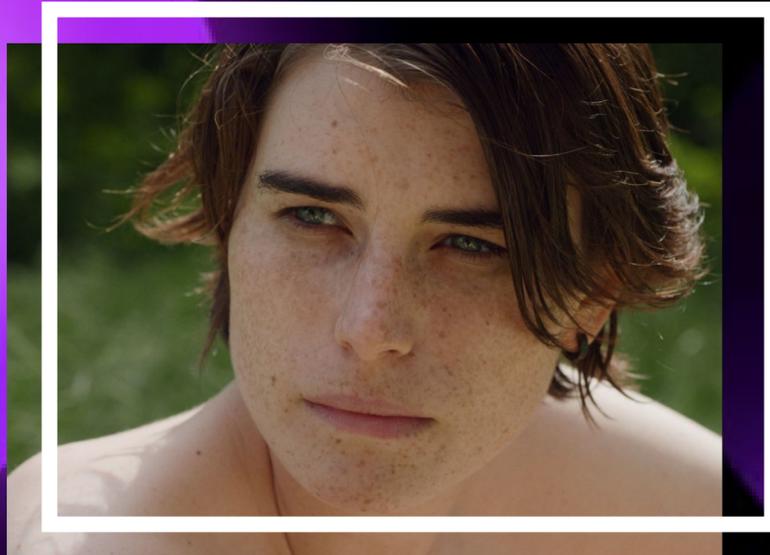
THALIA  
DAS PROGRAMMKINO



FILMMUSEUM POTSDAM



# Gewinnerinnen 2022



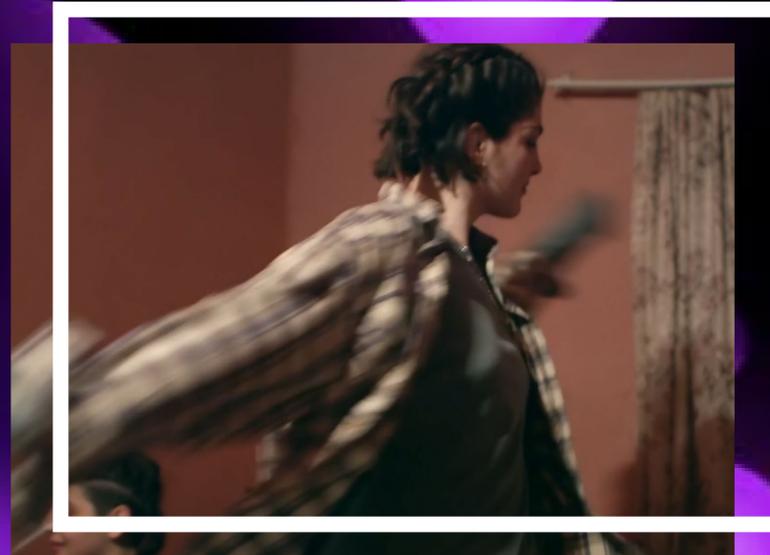
**Bester Spielfilm lang**  
La Tana

Italy | 2021

Director: Beatrice Baldacci

Producer: Andrea Gori

5000€ gestiftet von ILB



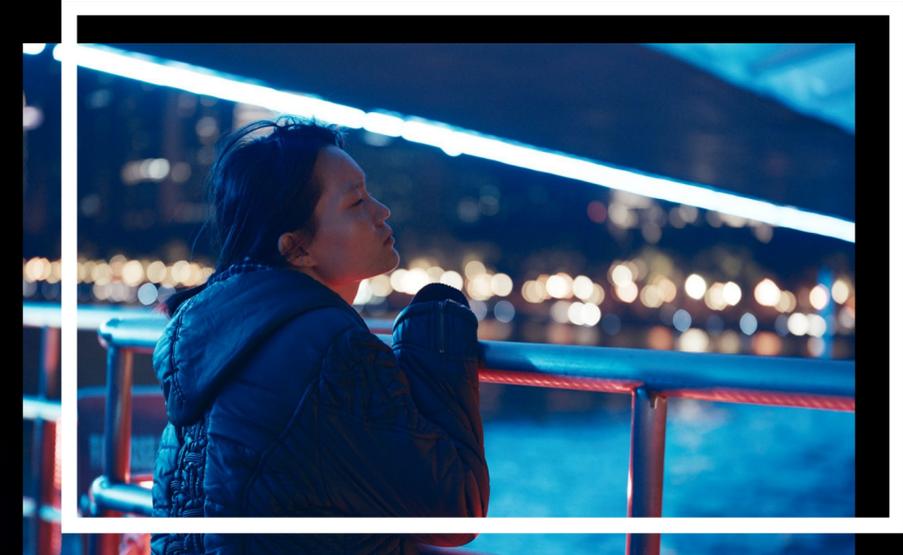
**Bester Dokumentarfilm lang**  
How the Room felt

Georgia | 2021

Director: Ketevan Kapanadze

Producer: Jasmina Vignjevic  
Salome Jashi

5000€ gestiftet von rbb



**Bester Spielfilm kurz**  
Dou Li

China, Singapur | 2021

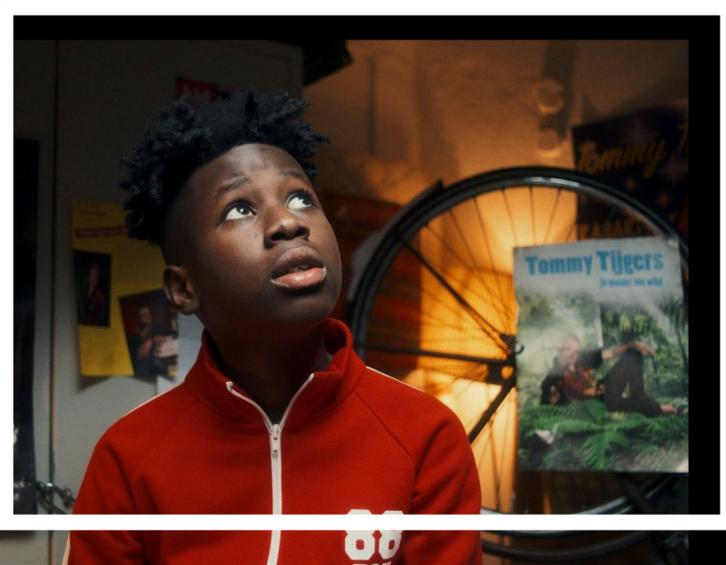
Director: Jing Zou

Producer: Yang Wang

2500€ gestiftet von Studio  
Zentral



# Gewinner:innen 2022



**Bester Kinderfilm**  
**Revelinho**

**Netherlands | 2021**

**Director: Idriss Nabil**

**Producer: Robijn Boekelmann, Stan Egberts, Hannah Van Helden**

**2500€ gestiftet von der Stadt Potsdam**

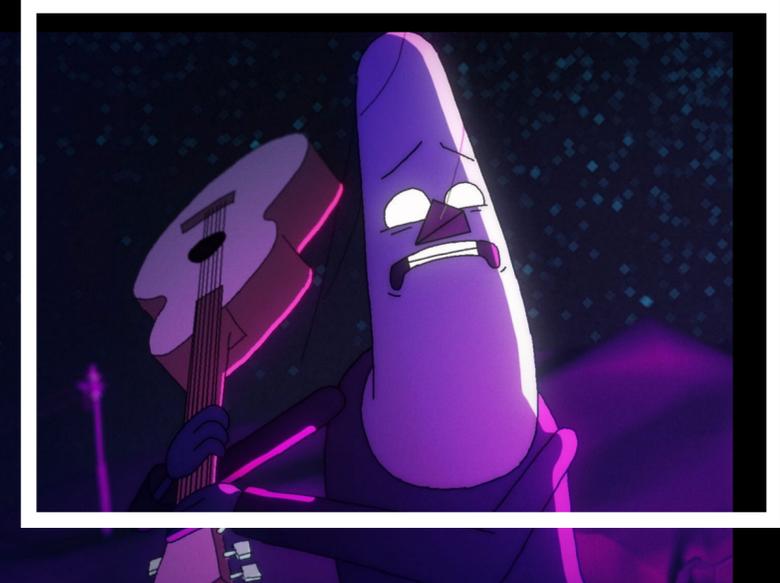


**Bester Jugendfilm**  
**The Odyssey**

**Australia | 2021**

**Director and Producer:**  
**Emmanuelle Mattana**

**2500€ gestiftet von Studio Babelsberg**



**Bester Genrefilm (Publikumspreis)**  
**Slouch**

**Germany | 2021**

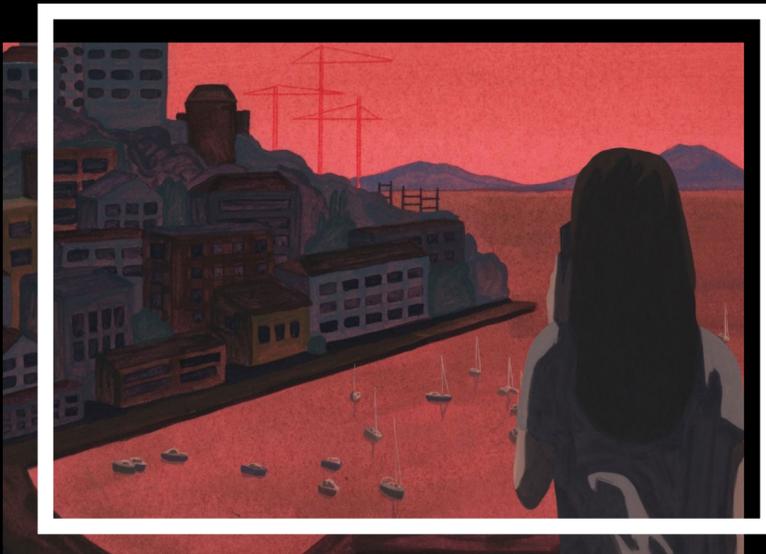
**Director: Michael Bohnenstingl**

**Producer: Michael Bohnenstingl, Linda Krauss**

**Adobe Creative Cloud Abonnement gestiftet von Adobe**



# Gewinner:innen 2022



**Bester Animationsfilm**  
**Noir-Soleil**

**France | 2021**

**Director: Marie Larrivé**

**Producer: Celine Vanlint**

**2500€ gestiftet von Redparrot Studios**



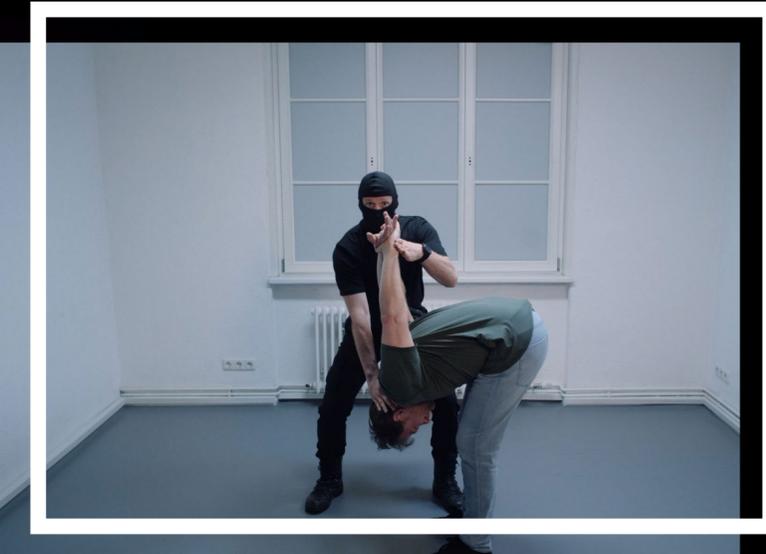
**Beste Produktion**  
**Heller Weg**

**Ukraine, Germany | 2021**

**Director: Iryna Riabenka**

**Producer: Iryna Riabenka, Felix Krumme**

**5000€ gestiftet von EPI und cbbb**



**Bester Dokumentarfilm kurz**  
**Handbook**

**Germany | 2021**

**Director: Pavel Mozhar**

**Producer: Kolja Wolle**

**2500€ gestiftet von adobe**



# Gewinner:innen 2022

**“DU DENKST DU BIST WAS  
BESSERES ODER? DU KLEINES  
STÜCKSCHEISSE. DU DENKST  
ECHT, DU BIST WAS BESSERES.”**



**Bestes Drehbuch  
No Dogs Allowed**

**Germany | 2022**

**Screenplay: Stephan Kämpf**

**2500€ gestiftet von audible**

**GEÄCHTET,  
GESCHÜTZT,  
GELIEBT.**

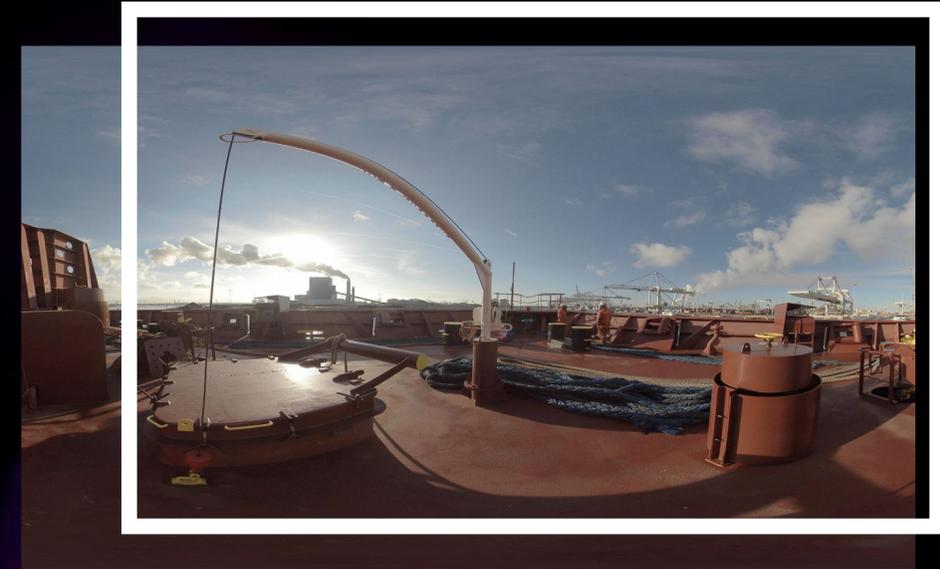


**Bester Pitch  
Eine Krankheit wie ein Gedicht**

**Germany | 2022**

**By: Jelena Ilic, Melanie Andernach,  
Martin Paret**

**Dramaqueen Lizenz gestiftet von  
Dramaqueen**



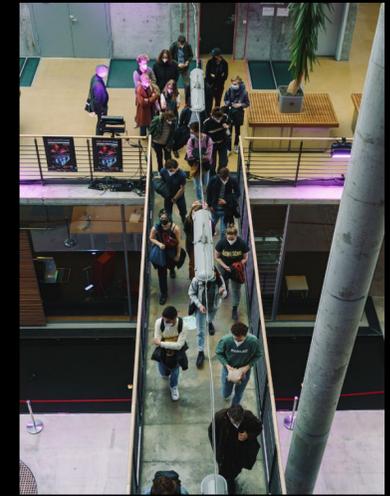
**Bester 360° Film  
A Growling Sea**

**Germany | 2022**

**Director: Niklas Grüter**

**5000€ gestiftet von INVR.Space**





# Programm

**In 128 Filmen widmeten sich junge Filmschaffende aus 29 Ländern vielfältigsten Themen. Besonders Freundschaft, Liebe und Intimität bewegten nach langen Zeiten pandemiebedingter Distanz zahlreiche Produktionen. Im Spezialprogramm Fokus Produktion erreichte Sehnsüchte einen ersten Meilenstein: Mithilfe des Vereins Kinoblindgänger konnte erstmals in der Geschichte des Festivals ein Filmblock durch Fassungen für Gehörlose und Sehbehinderte barrierefrei gestaltet werden — ein erster Erfolg, der in den kommenden Jahren noch stärker gefördert werden soll.**



# Rahmenprogramm



**Neben dem vielseitigen Filmprogramm bot auch unser Rahmenprogramm mit 27 Veranstaltungen ein diverses Angebot außerhalb der Filmleinwand. Neben Workshops und Panels fanden Touren durch die Uni und Potsdam, Austauschmöglichkeiten für Filmemacher:innen sowie Sporteinheiten statt. Unsere feierliche Eröffnung bildete neben der Preisverleihung und anschließender RaiDance mit über 500 Partygäst:innen die Eckpfeiler einer erfolgreichen Festivalwoche.**



**DANKE**

## **Gesamtkoordination**

Sara Rauschning, Moritz Nehlich, Philipp Eichel

## **Marketing**

Katharina Delmenhorst, Sebastian Möller Palza, Calista Reimers, Hannah Köhne, Simon Zanger, Alissa Dornier, Bastian Kraus, Elisa Flores, Friederike Ortmann, Celina Schonert, Phil Claußen

## **Rahmenprogramm**

Christin Huchel, Jasper Graeve, Carlotta Monz, Till Wagner, Leonhard Klein

## **Hauptprogramm**

Antonia Matthes, Elli Leeb, Tinett Kähler, Rebecca Schmidt, Alexander Lang, Nathalie Klein, Hannah Keller

## **Spezialprogramme**

Lara Verschragen & Amal Schütz (Future),  
Lina Jäkel & Clemens Meyer (Fokus Produktion),  
Katharina Kauth & Vincent Edusei (Schreibsüchte),  
Julia Schellenberg & Jakob Eisele (360°)  
Maren Voegel, Elli Zill & Milan Bath (Retrospektive)  
Lucas Grey, India Aparicio, Johanna Hartmann,  
Malte Hildebrand & Andreea Mircea (Exhibition)

## **Jury und Gästemanagement**

Sinje Irslinger, Luca Perschul, Annika Gedlek

## **Showleitung**

Paula Cornelius, Warangkhan Kaßner, Joana da Silva

## **Diversitätsmanagement**

Cansin Kuyuköy, Danae Louisou-Manske

## **Finanzen**

Moritz Waldvogel

## **DCP**

Rosa Galli, Valeriia Khazan



**SAVE THE DATE:**  
**19.-23.04.2023**

